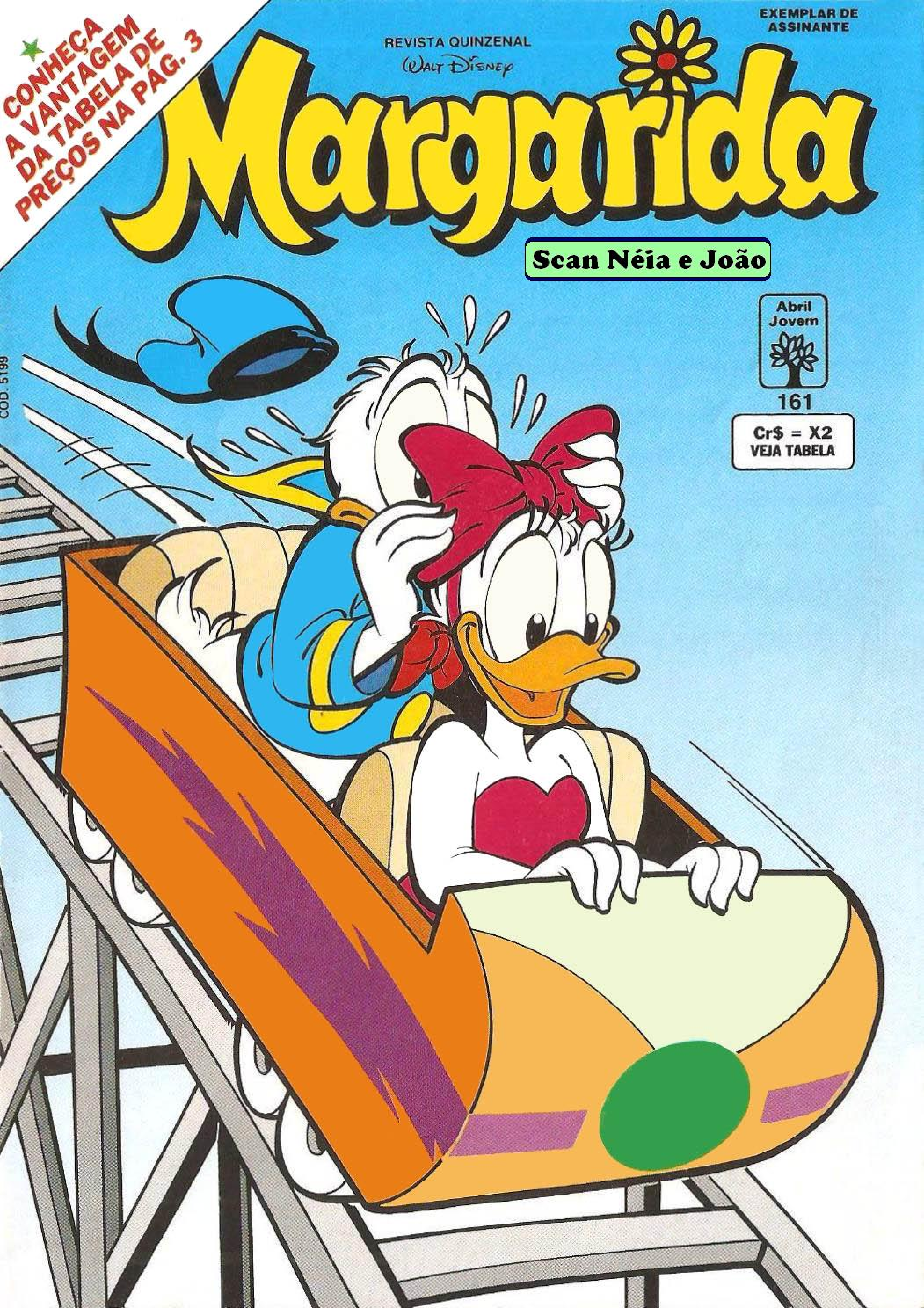
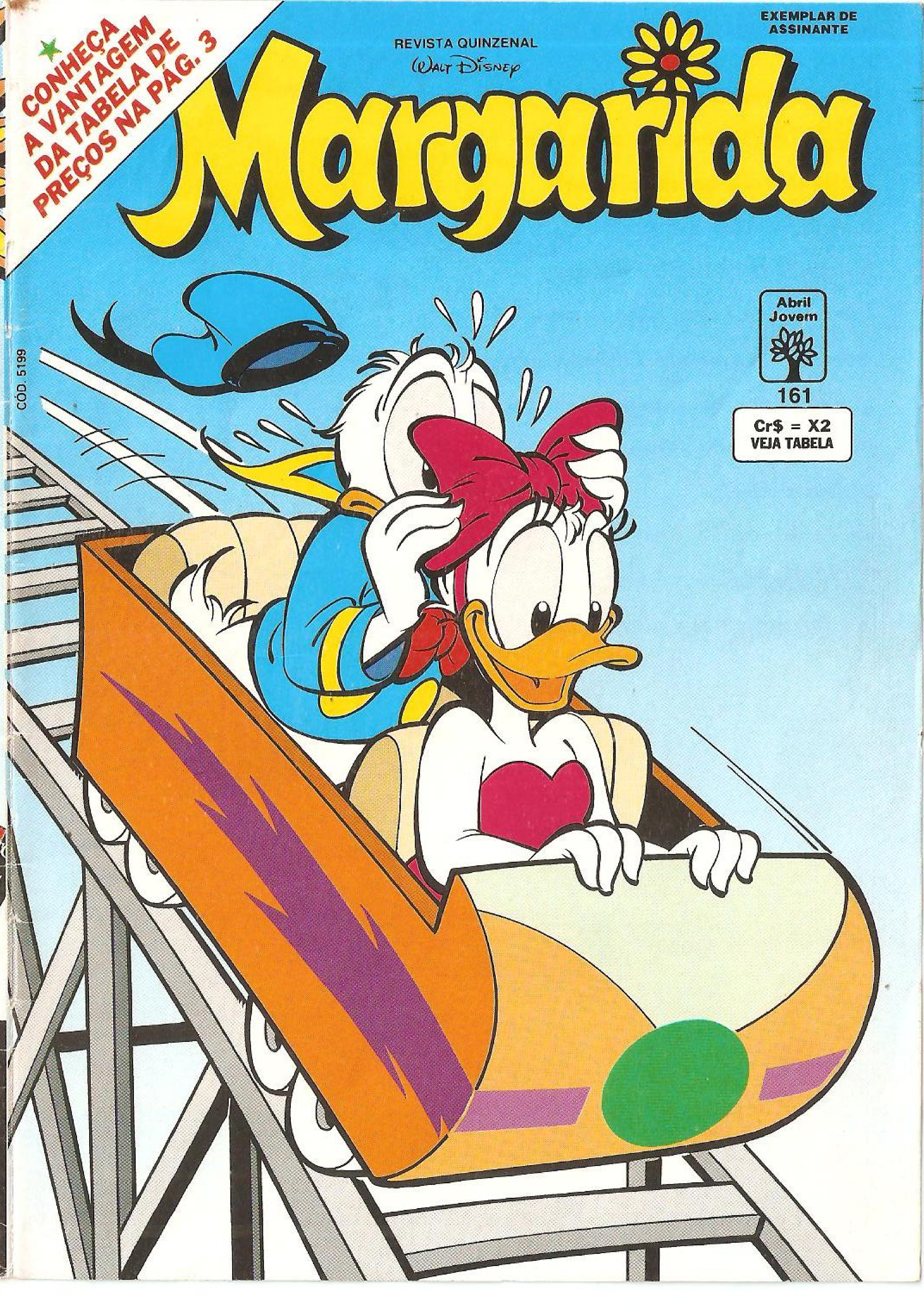

CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Scan Néia e João
Abril Jovem
161
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199

CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
161
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199


CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
161
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199

CHEGOU Playcolor®
CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor® Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor® Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

Abril Jovem

São Paulo, outubro de 1992.

Amigo Leitor,

Temos uma novidade muito importante, e em razão da estima e respeito que temos por você, não podíamos deixar de avisá-lo.

A partir de agora, vamos testar uma nova maneira de informá-lo sobre o preço de sua revista preferida da Abril Jovem.

O preço não será mais impresso na capa. Em seu lugar, você vai encontrar um código. Para conferir o preço, basta pedir a tabela ao seu jornaleiro. Na tabela, você vai encontrar todos os códigos e seus respectivos preços.

Como nossas revistas são feitas com antecedência, a decisão sobre o preço impresso nas capas ocorria muito antes das revistas irem para as bancas. Agora, com os códigos, a tabela vai para as bancas junto com as revistas. Isso é uma garantia para você de que o preço escolhido será o mais justo, diante da inflação que assola o país.

Se o teste for bem sucedido, o que em parte depende de você, a tabela será adotada definitivamente.

Gostaríamos muito de receber suas sugestões e esclarecer quaisquer dúvidas que ocorram. Afinal, sua preferência por nossas revistas é motivo de grande orgulho para todos nós.

Um grande abraço,

Fábio Mendia
Diretor Gerente

Editora Abril Jovem S/A

Rua Bela Cintra, 297/299 - CEP 01415 - São Paulo - SP - Tel: (011) 257-0999 - Telex: 1170522 - Fax: 2315842

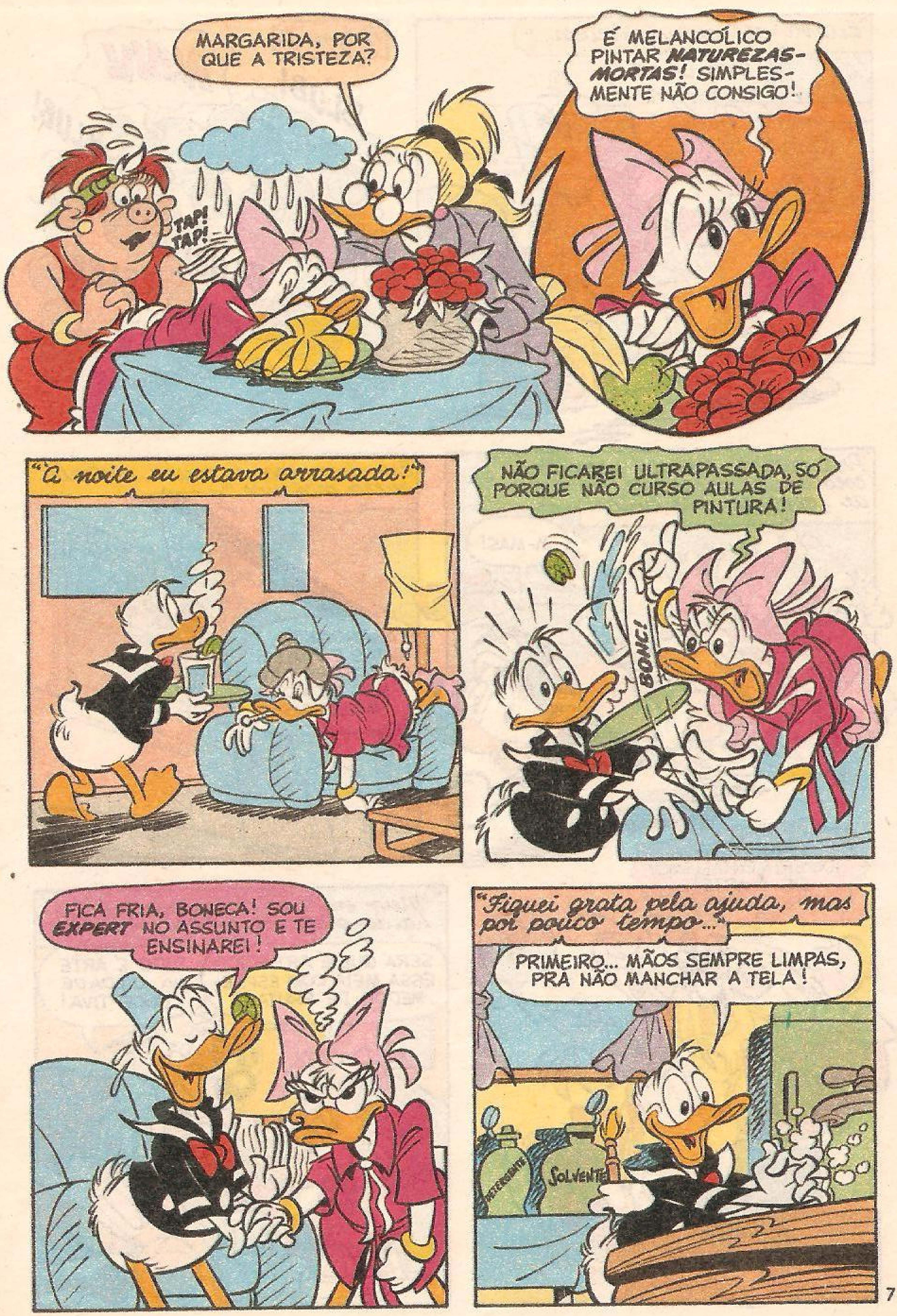
MARGARIDA 161 - MIOLO

Walt Disney
UMA TORTURA DE PINTURA
Diário da Margarida
"Querido Diário... hoje em dia ser moderna é uma tarefa terrível para nós mulheres!"
ESTOU ESTUDANDO O SURREALISMO!
E EU ESTOU APERFEIÇOANDO MINHA TÉCNICA NO ABSTRACIONISMO DADAÍSTA!
B 920019 · MG 161/1
TENHO DIFICULDADE COM A COMPOSIÇÃO DO QUADRO!
JURA? A MINHA É COM O PASTEL!
!
DO QUE ESTÃO FALANDO?

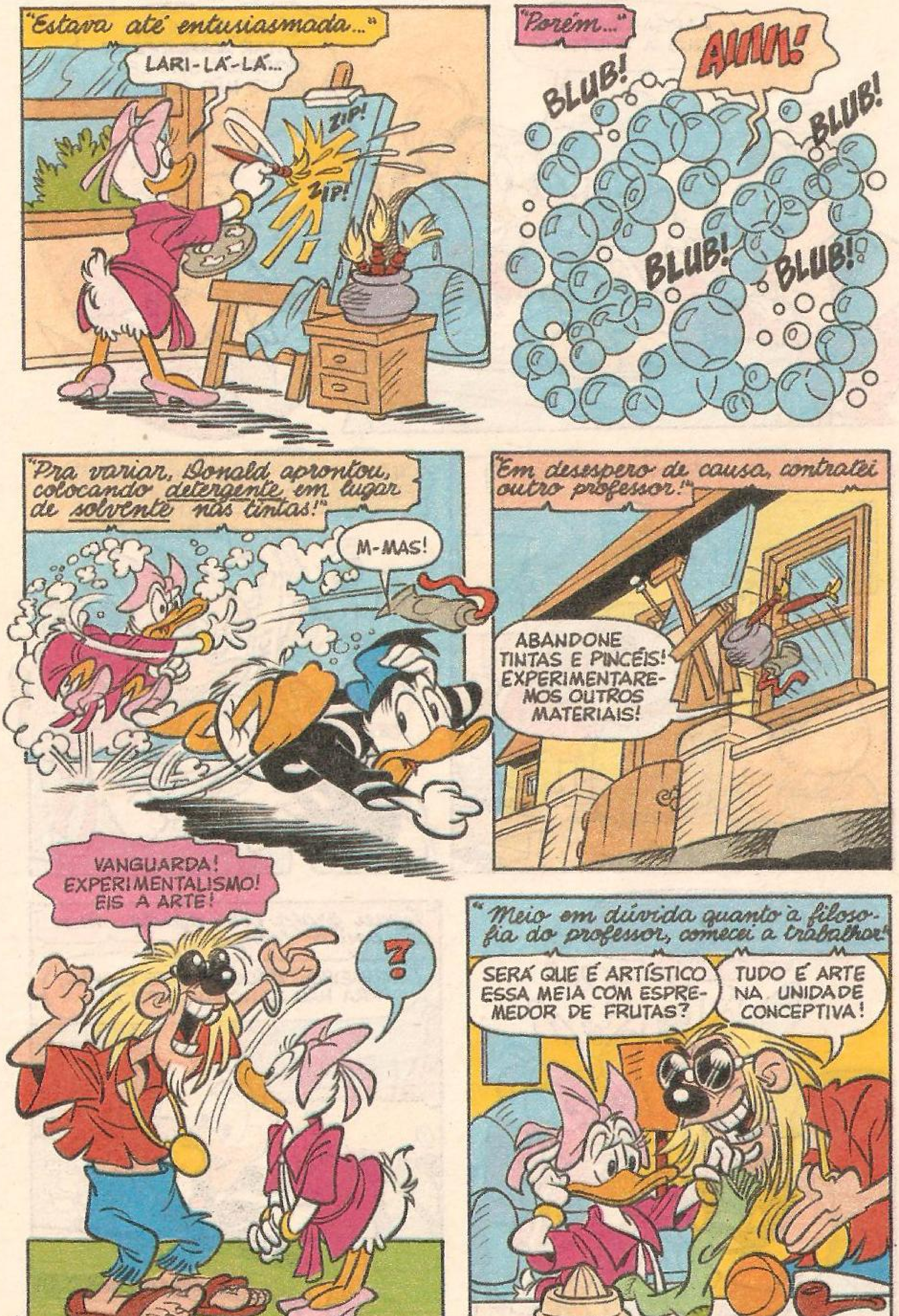
© DISNEY

NÃO SABE, QUERIDA? ESTAMOS FREQÜENTANDO AULAS DE PINTURA!
AULAS DE PINTURA?!
SIM... AMPLIANDO NOSSOS HORIZONTES ESTÉTICOS!
RECENTEMENTE EU TERMINEI UM CURSO DE CERÂMICA!
QUE HORROR! COMO ESTÁ DESATUALIZADA, MARGARIDA!
"Sem saída, acabei entrando no mundo das tintas..."
O QUE VOCÊ QUER?
SOU SUA NOVA ALUNA!
PROFESSOR ARI BORGESCHELI PINTOR
OH, NÃO! MAIS UMA!
SAIBA ENTÃO, GAROTA, QUE A INSPIRAÇÃO VEM DO MAL-ESTAR DO FÍGADO!

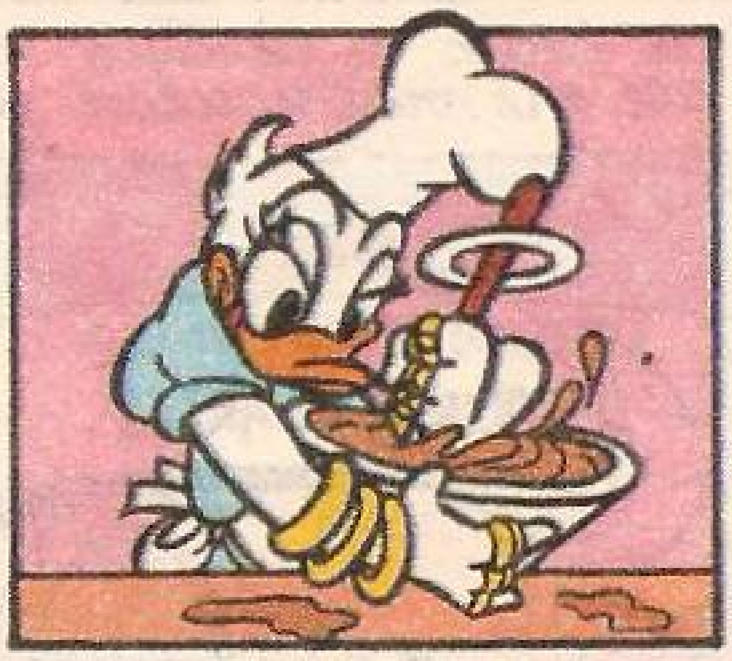
PORTANTO, COMA MUITO E EM HORÁRIOS BEM LOUCOS PRA PASSAR MAL E TER INSPIRAÇÃO!
E NÃO SE ESQUEÇA... "A INSPIRAÇÃO É UM QUITUTE INDIGESTO"!
PLOCH!
EI, VOLTE!
É... ESTE MÉTODO PODE SURTIR BONS RESULTADOS, MAS SERÁ PÉSSIMO PRO MEU REGIME! GLUP!
"Fui a outro curso, sem saber o que me esperava!"
BEM, VAMOS INICIAR ALGUNS EXERCÍCIOS LIVRES!
CURSO DE NATUREZA-MORTA
A PARTIR DESTES MODELOS VOCÊS... BLABLABLÁ!
"Pouco depois..."
BUÁÁÁÁ!



MARGARIDA, POR QUE A TRISTEZA?
TAP! TAP!
É MELANCÓLICO PINTAR NATUREZAS-MORTAS! SIMPLESMENTE NÃO CONSIGO!
"À noite eu estava arrasada!"
NÃO FICAREI ULTRAPASSADA, SÓ PORQUE NÃO CURSO AULAS DE PINTURA!
BONC!
FICA FRIA, BONECA! SOU EXPERT NO ASSUNTO E TE ENSINAREI!
"Fiquei grata pela ajuda, mas por pouco tempo..."
PRIMEIRO... MÃOS SEMPRE LIMPAS, PRA NÃO MANCHAR A TELA!
SOLVENTE


"Estava até entusiasmada..."
LARI-LÁ-LÁ...
ZIP!
ZIP!
"Porém..."
AIIIII!
BLUB!
BLUB!
BLUB!
BLUB!
"Pra variar, Donald aprontou, colocando detergente em lugar de solvente nas tintas!"
M-MAS!
"Em desespero de causa, contratei outro professor!"
ABANDONE TINTAS E PINCÉIS! EXPERIMENTAREMOS OUTROS MATERIAIS!
VANGUARDA! EXPERIMENTALISMO! EIS A ARTE!
?
"Meio em dúvida quanto à filosofia do professor, comecei a trabalhar!"
SERÁ QUE É ARTÍSTICO ESSA MEIA COM ESPREMEDOR DE FRUTAS?
TUDO É ARTE NA UNIDADE CONCEPTIVA!

"O resultado até que agradou, mas..."
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
TRANSLUMBRANTE!
"Apesar de todos os reveses, não desisti, até me matricular pra valer!"
JARDIM-DE-INFÂNCIA
ESCOLINHA DE ARTES
"Eu estava louca pra contar às minhas amigas do clube!"
OI, MENINAS! TIVE MINHA PRIMEIRA AULA DE...
O QUE ESTÃO FAZENDO?
VOCÊ NÃO SABE? PASSAMOS A FREQÜENTAR AULAS DE SINUCA! NÃO É UM CHARME?
OOOHH!
fim



COZINHE COMIGO

A **Raquel** é uma quituteira e tanto de Brasília, que faz doces de virar a cabeça! Anote a receita e se delicie com essa mousse de goiaba...

MOUSSE DA RAQUEL

- 6 goiabas vermelhas
- 1 1/2 lata de leite condensado
- 1 1/2 lata de creme de leite
- 2 limões
- 1 pacote de gelatina incolor
- açúcar

COMO FAZER

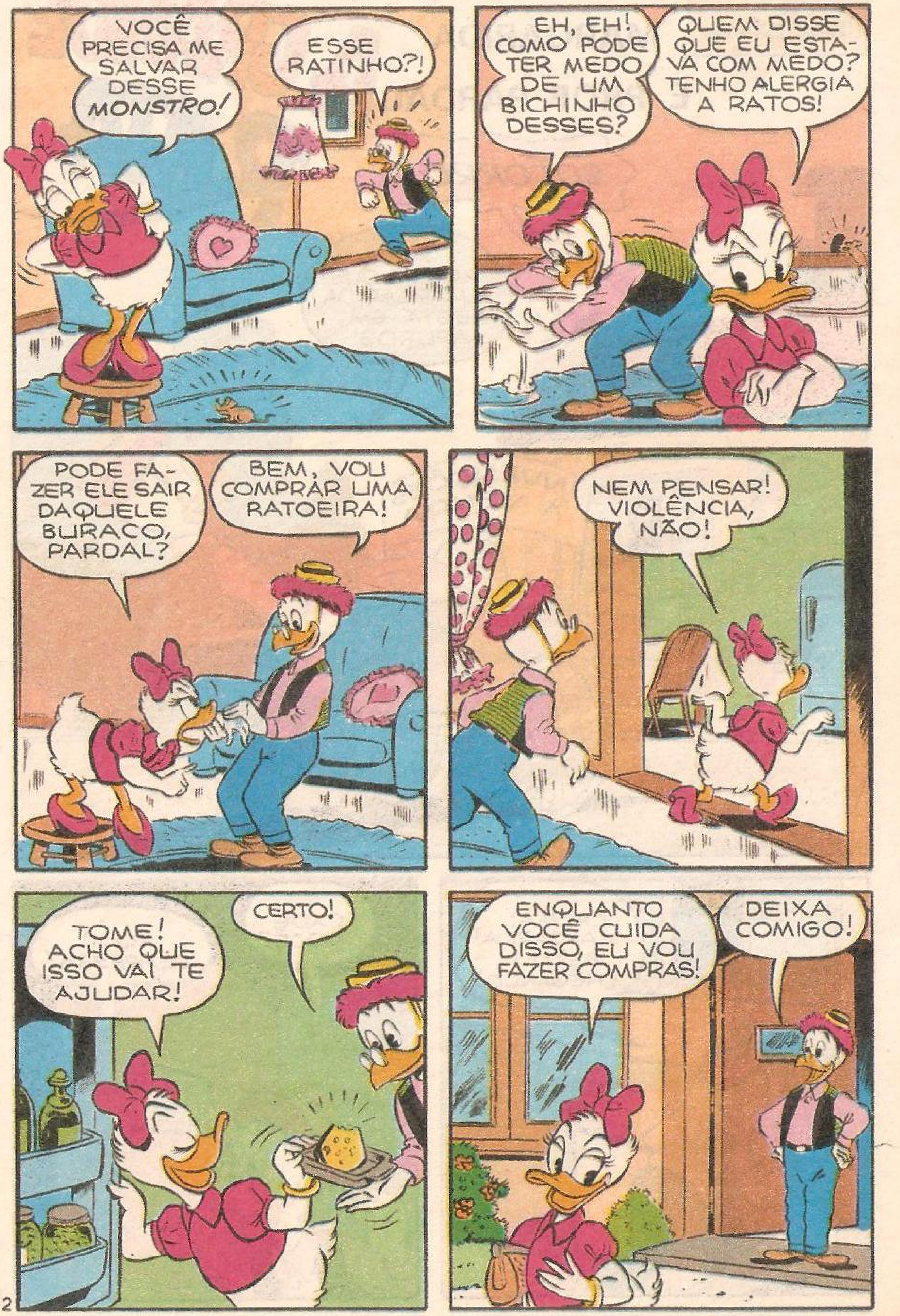
Descasque as goiabas, corte-as em quatro e bata no liquidificador. Depois coe, separando um pouco do suco para a calda. Em seguida, dissolva a gelatina incolor em cinco colheres de sopa de água e esquente por dois minutos. O próximo passo é bater tudo no liquidificador: o suco das goiabas, o leite condensado, o creme de leite, um limão espremido e a gelatina. Agora é só colocar a mistura numa vasilha e levar à geladeira. Deixe até endurecer.

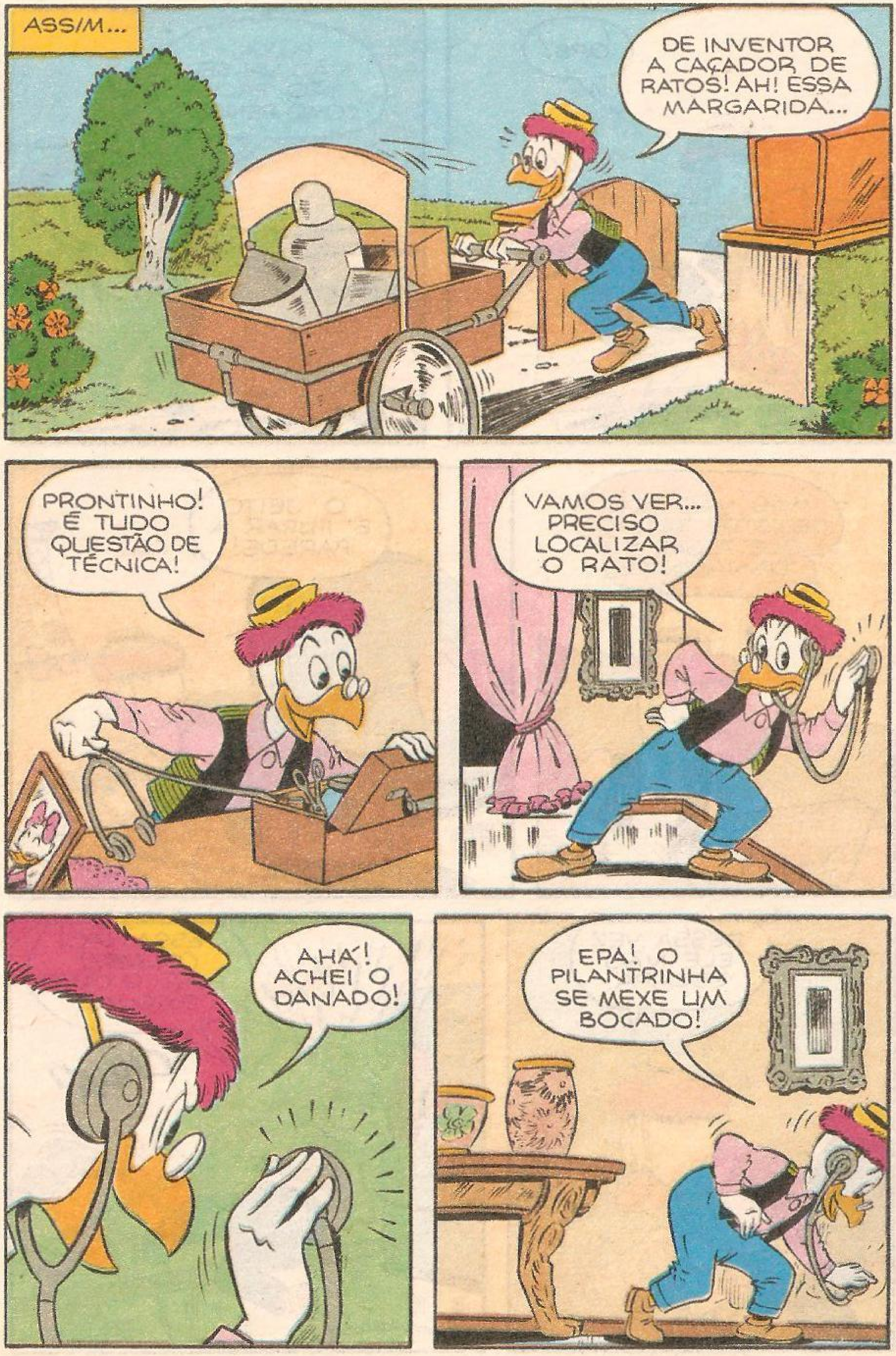
CALDA - com uma colher, bata o resto do suco das goiabas, com um limão espremido e uma colher de sopa de açúcar. Quando for servir, coloque calda no fundo da tacinha e por cima da mousse.

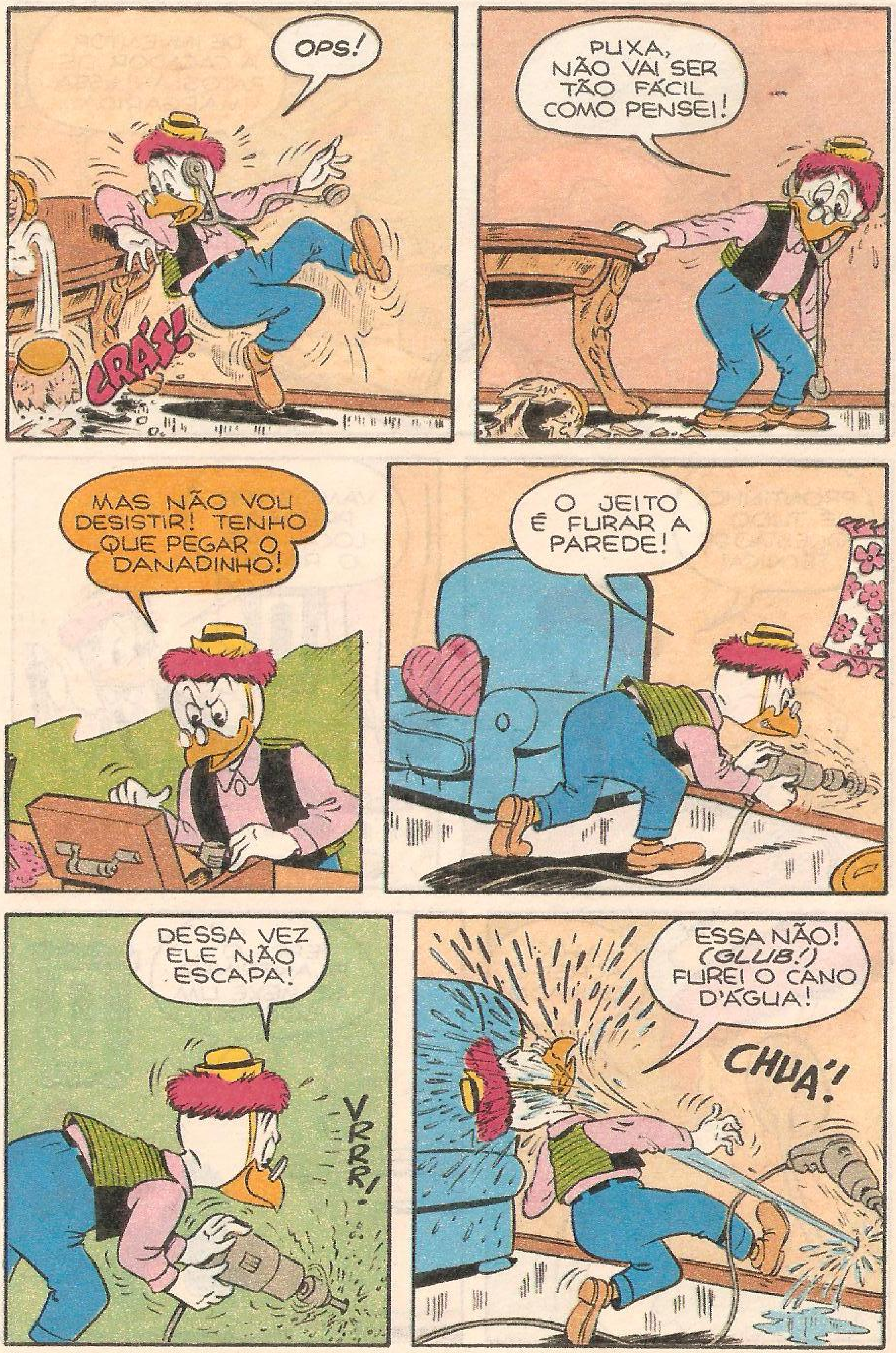
Se você também tiver uma boa receita, escreva pra mim: COZINHE COMIGO, R. Bela Cintra, 299 - 01415-000 - São Paulo - SP.

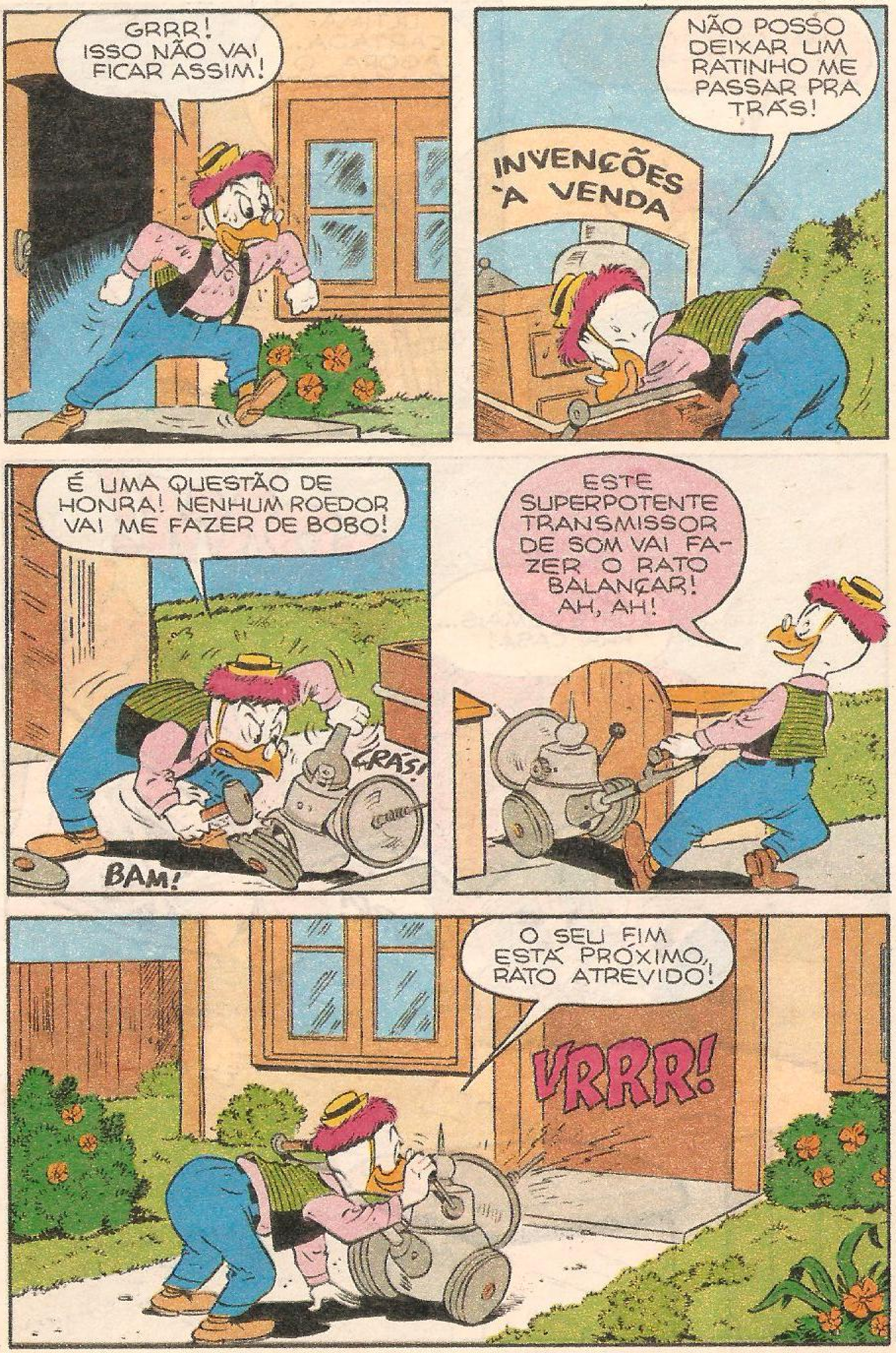
WALT DISNEY

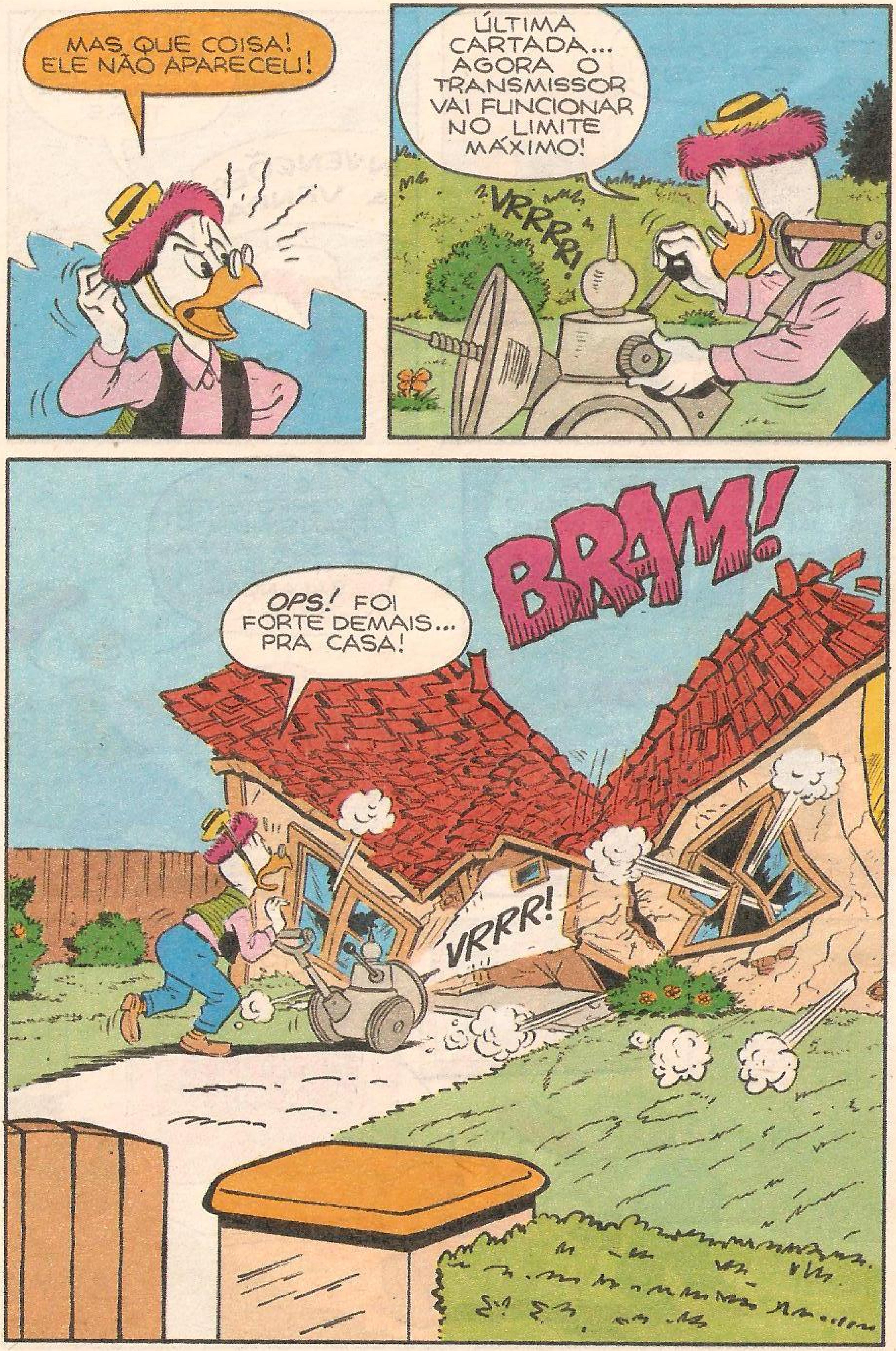
MARGARIDA E PROF. PARDAL
A GRANDE RATA

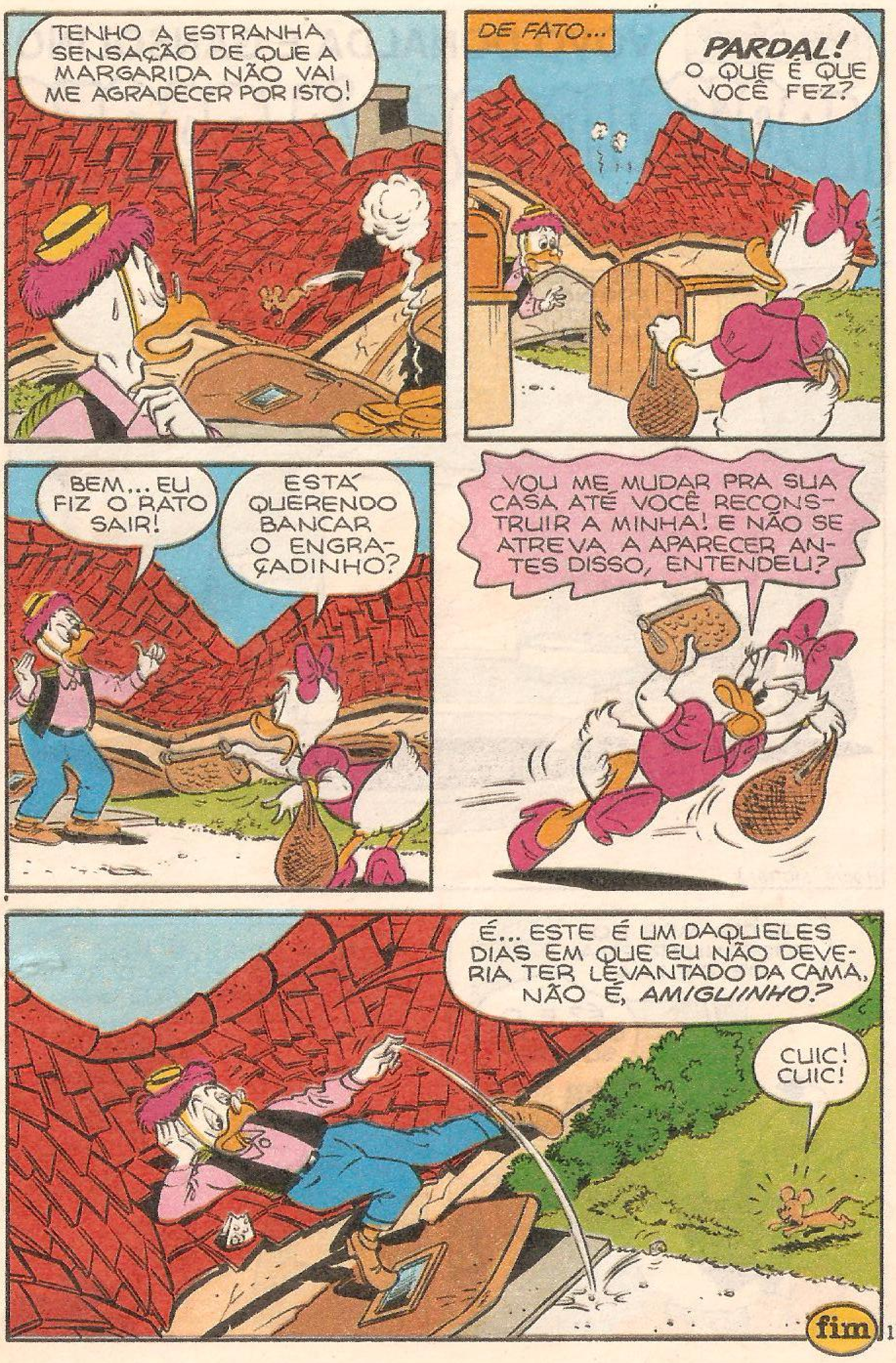

VOCÊ PRECISA ME SALVAR DESSE *MONSTRO*!
ESSE RATINHO?!
EH, EH! COMO PODE TER MEDO DE UM BICHINHO DESSES?
QUEM DISSE QUE EU ESTAVA COM MEDO? TENHO ALERGIA A RATOS!
PODE FAZER ELE SAIR DAQUELE BURACO, PARDAL?
BEM, VOU COMPRAR UMA RATOEIRA!
NEM PENSAR! VIOLÊNCIA, NÃO!
TOME! ACHO QUE ISSO VAI TE AJUDAR!
CERTO!
ENQUANTO VOCÊ CUIDA DISSO, EU VOU FAZER COMPRAS!
DEIXA COMIGO!


ASSIM...
DE INVENTOR A CAÇADOR DE RATOS! AH! ESSA MARGARIDA...
PRONTINHO! É TUDO QUESTÃO DE TÉCNICA!
VAMOS VER... PRECISO LOCALIZAR O RATO!
AHÁ! ACHEI O DANADO!
EPA! O PILANTRINHA SE MEXE UM BOCADO!


OPS!
CRÁS!
PUXA, NÃO VAI SER TÃO FÁCIL COMO PENSEI!
MAS NÃO VOU DESISTIR! TENHO QUE PEGAR O DANADINHO!
O JEITO É FURAR A PAREDE!
DESSA VEZ ELE NÃO ESCAPA!
VRRR!
ESSA NÃO! (GLUB!) FUREI O CANO D'ÁGUA!
CHUÁ!


GRRR! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NÃO POSSO DEIXAR UM RATINHO ME PASSAR PRA TRÁS!
INVENÇÕES `A VENDA
É UMA QUESTÃO DE HONRA! NENHUM ROEDOR VAI ME FAZER DE BOBO!
CRÁS!
BAM!
ESTE SUPERPOTENTE TRANSMISSOR DE SOM VAI FAZER O RATO BALANÇAR! AH, AH!
O SEU FIM ESTÁ PRÓXIMO, RATO ATREVIDO!
VRRR!

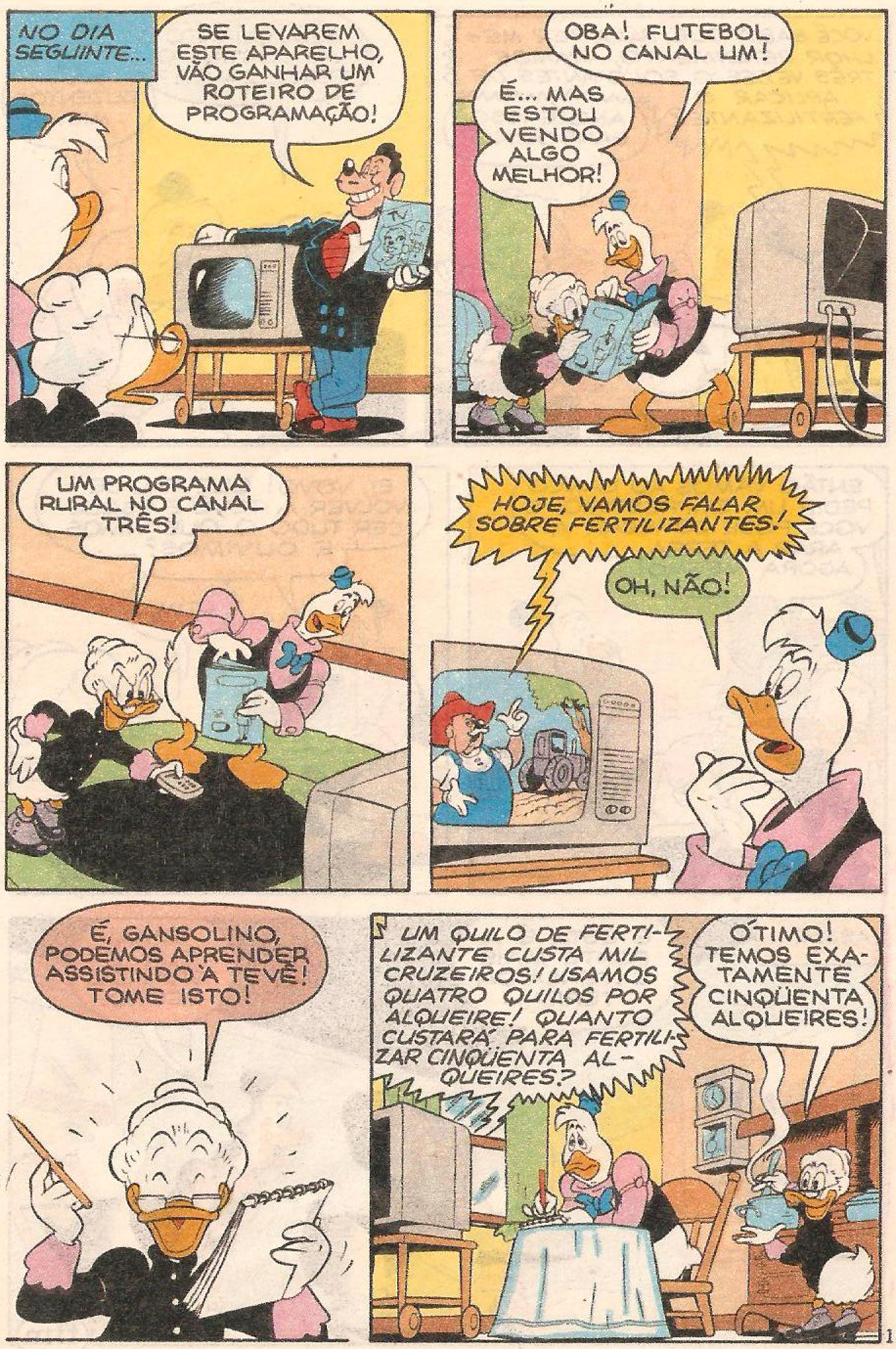

MAS QUE COISA! ELE NÃO APARECEU!
ÚLTIMA CARTADA... AGORA O TRANSMISSOR VAI FUNCIONAR NO LIMITE MÁXIMO!
VRRRR!
BRAM!
OPS! FOI FORTE DEMAIS... PRA CASA!
VRRR!


TENHO A ESTRANHA SENSAÇÃO DE QUE A MARGARIDA NÃO VAI ME AGRADECER POR ISTO!
DE FATO...
PARDAL! O QUE É QUE VOCÊ FEZ?
BEM... EU FIZ O RATO SAIR!
ESTÁ QUERENDO BANCAR O ENGRAÇADINHO?
VOU ME MUDAR PRA SUA CASA ATÉ VOCÊ RECONSTRUIR A MINHA! E NÃO SE ATREVA A APARECER ANTES DISSO, ENTENDEU?
É... ESTE É UM DAQUELES DIAS EM QUE EU NÃO DEVERIA TER LEVANTADO DA CAMA, NÃO É, AMIGUINHO?
CUIC! CUIC!
fim

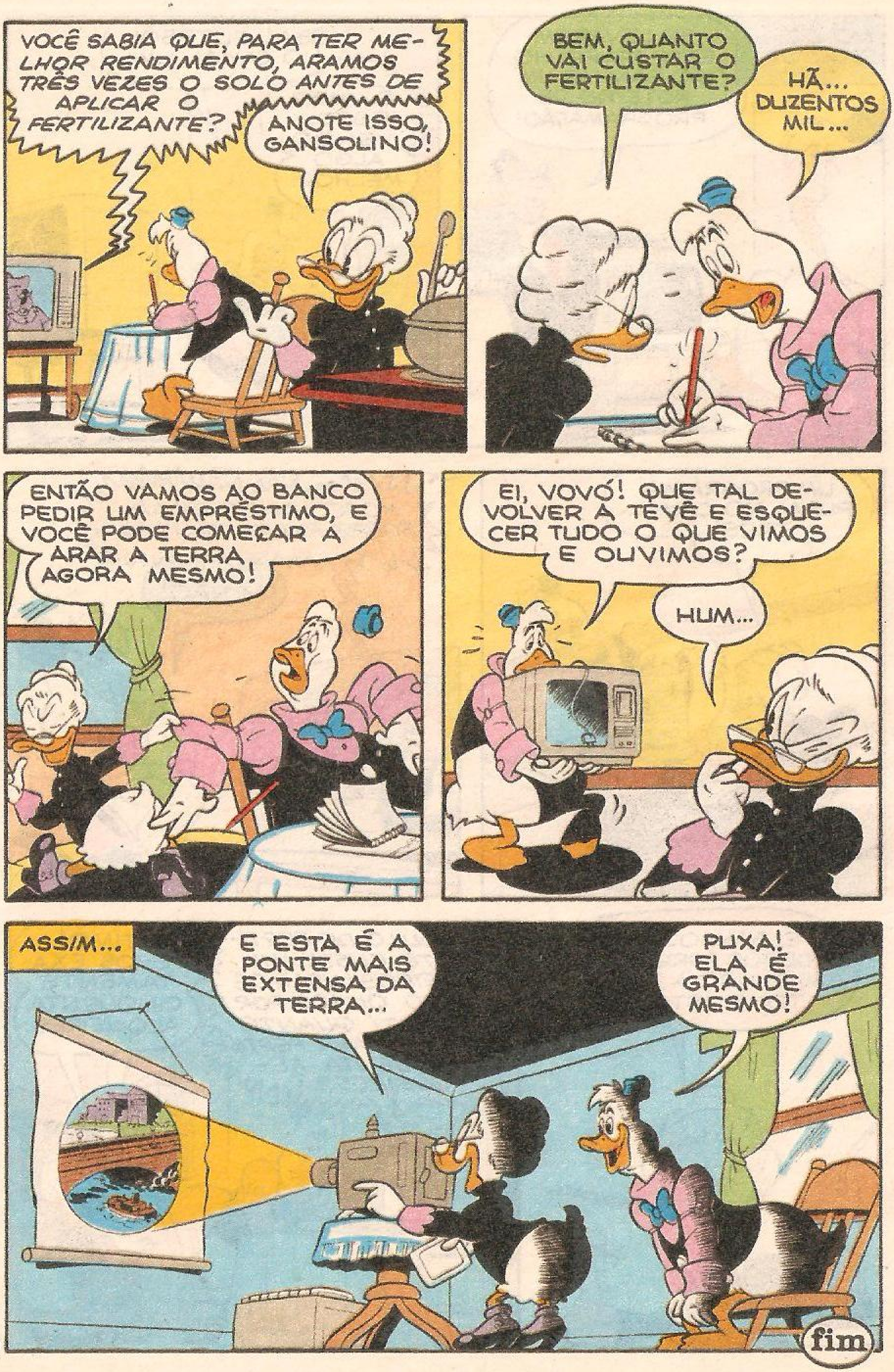
Walt Disney

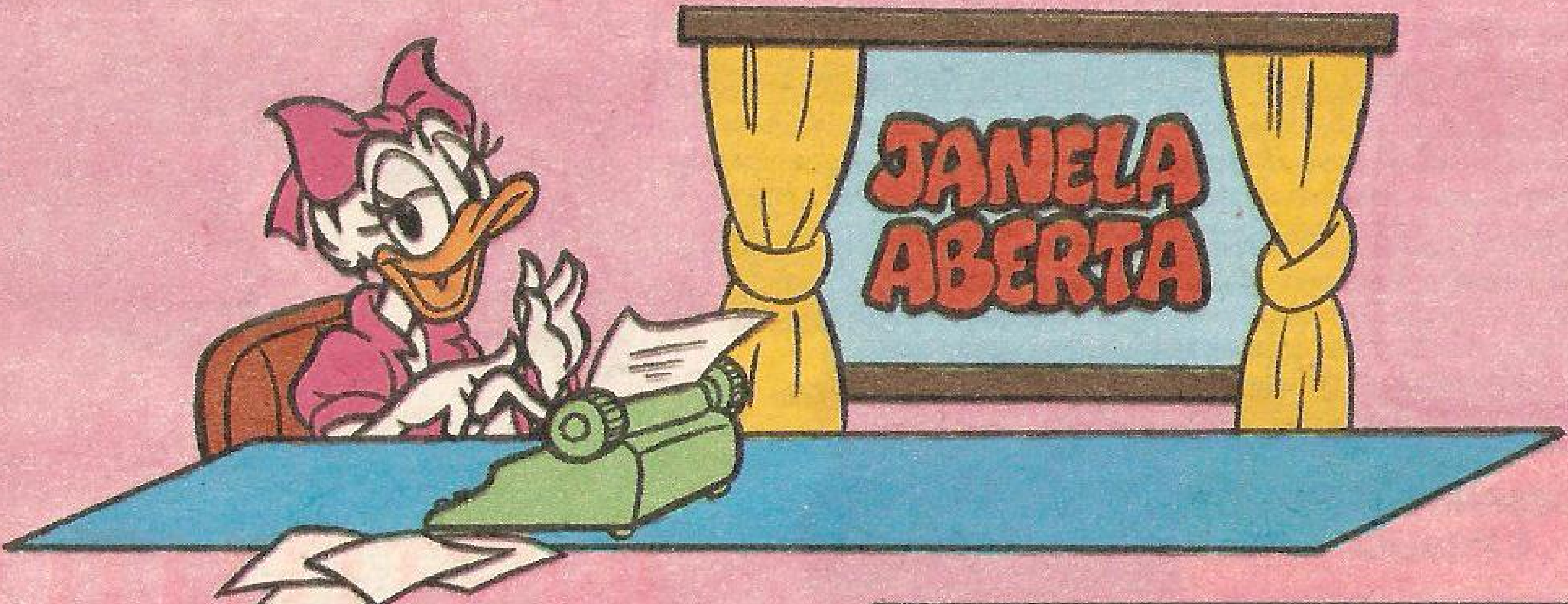
VOVÓ DONALDA E GANSOLINO

MODERNIDADES À PARTE



NO DIA SEGUINTE...
SE LEVAREM ESTE APARELHO, VÃO GANHAR UM ROTEIRO DE PROGRAMAÇÃO!
OBA! FUTEBOL NO CANAL UM!
É... MAS ESTOU VENDO ALGO MELHOR!
UM PROGRAMA RURAL NO CANAL TRÊS!
HOJE, VAMOS FALAR SOBRE FERTILIZANTES!
OH, NÃO!
É, GANSOLINO, PODEMOS APRENDER ASSISTINDO À TEVÊ! TOME ISTO!
UM QUILO DE FERTILIZANTE CUSTA MIL CRUZEIROS! USAMOS QUATRO QUILOS POR ALQUEIRE! QUANTO CUSTARÁ PARA FERTILIZAR CINQÜENTA ALQUEIRES?
ÓTIMO! TEMOS EXATAMENTE CINQÜENTA ALQUEIRES!


VOCÊ SABIA QUE, PARA TER MELHOR RENDIMENTO, ARAMOS TRÊS VEZES O SOLO ANTES DE APLICAR O FERTILIZANTE?
ANOTE ISSO, GANSOLINO!
BEM, QUANTO VAI CUSTAR O FERTILIZANTE?
HÃ... DUZENTOS MIL...
ENTÃO VAMOS AO BANCO PEDIR UM EMPRÉSTIMO, E VOCÊ PODE COMEÇAR A ARAR A TERRA AGORA MESMO!
EI, VOVÓ! QUE TAL DEVOLVER A TEVÊ E ESQUECER TUDO O QUE VIMOS E OUVIMOS?
HUM...
ASSIM...
E ESTA É A PONTE MAIS EXTENSA DA TERRA...
PUXA! ELA É GRANDE MESMO!
fim



SHOPPING CENTER

"Compro os números 3, 43, 76, 91, 94, 96 a 99, 102, 103, 128, 131 e 136 de MARGARIDA e vendo os números 49, 63, 85 e 117." **Dayse Santos P. Barbosa,** R. Tirco de Pontes, 381, ap. 103 - 54310 - Jaboatão - PE. *"Compro MARGARIDA 2 a 6, 8 a 11, 14, 15, 18 a 43, 46 a 53, 55 a 69, 71, 73, 74 a 79, 81 a 83, 85 a 87, 89 a 92, 99, 102, 103, 105, 108, 109, 114 a 116, 122 a 124, 126, 128 a 132, 136 e 137."* **Bianca Elena B. Abrantes,** R. Gustavo Figner, 81 - 03643 - São Paulo - SP.

NOVOS AMIGOS

Fabianne Longras (10 anos), R. Reinoldo Scheffer, 4 - 83260 - Matinhos - PR. **Vera Lúcia Amorim** (12 anos), R. Agnaldo M. Caldas, 478 - 16400 - Lins - SP. **Daniel Malta Schoenmaker** (15 anos), Av. Catarina Eller, 780 - 36976 - Alto Jequitiba - MG.

ACRÓSTICO

"Margarida, você é a patinha mais bonita do universo, aí vai um acróstico para você:

Meiga
Amiga
Romântica
Gentil
Adorável
Risonha
Inteligente
Delicada
Afetuosa"

Fabianne Longras
Matinhos - PR

Nossa! Assim você me deixa encabulada. Adorei. Um beijo bem gostoso pra você, Fábi.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 51

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luís - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s.208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B 1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!
JARDINAGEM
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
SAL
SILEIRO
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!
FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
SUPLETIVO DE 2º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRÔNICA DIGITAL
TORNEIRO MECÂNICO
BELEZA DA MULHER
INGLÊS
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
ELETRICIDADE
TÉCNICAS DE VENDAS
TELEVISÃO P.B. E A CORES
MECÂNICA GERAL
INFORMÁTICA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051
MG - 161
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de
NOME
RUA
Nº
CEP
BAIRRO
CX. POSTAL
CIDADE
ESTADO
ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

WALT DISNEY
PATA LEE E SUA TURMA
TÁTICAS DE PAQUERA
OLHA LÁ O PARCEIRO!
OI, PARCEIRO!
B 920029 - MG 161/4
PARCEIRO?
QUE FALTA DE EDUCAÇÃO!
VOCÊ VIU O OLHAR DELE? NEM NOTOU A GENTE...
CLARO... TÁ NA PAQUERA!
BIP! BIP!

VEJA A TÁTICA DO SAI DA FRENTE!
PAF!
OI, GATINHA! NUNCA TE VI POR AQUI!
?
ÓBVIO! NUNCA ESTIVE AQUI...
SE QUISER, POSSO MOSTRAR TUDO PRA VOCÊ...
VÊ SE NÃO TORRA, BERNARDINHO!
QUE BERNARDINHO?
É VOCÊ QUE ESTÁ ENCHENDO A GATA, SEU... SEU BERNARDINHO?
?
MEU NOME É ARNALDO E EU LUTO CARATÊ, HEIN?
TÁ ME GOZANDO, É?

PÁRA... ELA JÁ ERA!
DROGA!
SACOU O QUE FEZ, BERNARDINHO?!
FOI A GOTA D'ÁGUA!
ÁÁÁÁ!
RÁ!
NÃO! O QUÊ?
CALMA!
PLAF!
TUM!
QUALÉ, BERNARDINHO? POR QUE A VIOLÊNCIA?!
PARCEIRO... **VOCÊ** É O BERNARDINHO!
COMO É QUE É?
MIL MODOS DE PAQUERAR POR A. CANHADO

SUA FORMA DE ABORDAR FOI ESTILO BERNARDINHO PURO!
OU SEJA... CARA-DE-PAU!
MIL MODOS DE PAQUERAR POR A. CANHA
TÁ... MAS HÁ OUTRO MODO?!
É CLARO! VEJA!
TEM O JEITO NHAM-NHAM... A MANEIRA NHUM-NHUM... ETC E TAL...
NOSSA!
FANTÁSTICO! ESTOU MESMO DESATUALIZADO...
?!
POREI ISTO EM PRÁTICA JÁ! TCHAU!
VIRAM UM LIVRO DESTE TAMANHO...
LÁ VAI ELE!

EI!
NÃO ACHA PERIGOSO ENSINAR MAIS TÁTICAS DE PAQUERA AO PARCEIRO?
NÃO... CEDO OU TARDE ELE AS INVENTARIA!
É...
NA LANCHONETE...
DECOREI TODAS AS TÁTICAS! É MOLEZA!
MIL MODOS DE PAQUERAR POR A. CANHADO
E QUANDO VOCÊ VAI ENTRAR EM AÇÃO?
AGORINHA! ESSA É NOVA NO PEDAÇO!
PUXA!
VOU ATACAR DE MAURICINHO!
HUM... VEJAMOS!

AH, AQUI... É O TIPO PLAYBOY...
COMO VAI? MEU NOME É MAURIC... DIGO, PARCEIRO!
HUM...
...PAGA TODAS AS CONTAS...
OH, NÃO! DEIXE-ME PAGAR O SORVETE! EU *INSISTO!*
BEM... LEGAL! MOÇO, ELE PAGA!
EPA!
FOLIÃO! ME DESCOLA UMA GRANA! ESQUECI A CARTEIRA!
TÁ LIMPO, MAURICINHO!
OLHA... EI, CADÊ A *MOÇOILA?*
FOI-SE!
VUP!

NÃO DEU CERTO?
NÃO!
VEJA! OUTRA GATA, PARCEIRO!
HUM... ESSA É DO TIPO GAROTA-ACADEMIA!
ENTÃO É HORA DO TIPO MUSCULOSO! UNS ENCHIMENTOS AQUI, OUTROS ALI...
CRECH!
CRACH!
E LÁ VOU EU... NEM STANALONA TEM VEZ!
VAMOS VER... PAQUERA COM MÚSCULOS!
OOOLÁ! APOSTO QUE FREQÜENTA A ACADEMIA PATOLA!
NÃO...
SUCOS NATURAIS
SOU DA ACADEMIA TORNIQUETE, QUE ENSINA BRAÇO-DE-FERRO...
NÃO DIGA!

E VOCÊ TEM PINTA DE CAMPEÃO!
HÃ?
NHAC!
VUPT!
TUM!
TSS, TSS!
TOME UM JACOLÉ
ACHO MELHOR ELE DESISTIR ENQUANTO ESTÁ VIVO!
PARCEIRO, SACA SÓ O *MONUMENTO!*
TIPO INTELECTUAL!
POIS NÃO?
ESTOU ESPERANDO ALGUÉM... DEPOIS EU PEÇO!

ESTA MERECE O TIPO PAPO-CABEÇA! VOU GASTAR O MEU LATIM...
OI! ESTÁ LENDO SOBRE CINEMA?
PLOF!
É... CINEMA FRANCÊS!
VOCÊ GOSTA DO GODAR?
BEM... ELE TEM AR-CONDICIONADO?
?
ELE É BOM, HEIN?
COM LICENÇA... VOCÊ TÁ PAQUERANDO A MINHA GAROTA?
?
TUC! TUC!
CONHEÇO VOCÊ, Ô BAIXINHO?
AH... É O BERNARDINHO!
IAAA! RÁ!
TUM!

ASSIM...
PRONTO-SOCORRO
DAÍ ELE TENTOU O MAURICINHO, O MUSCULOSO, O PAPO-CABEÇA...
E SE DEU MAL!
ME SINTO CULPADA!
BOBAGEM, OLÍMPIA!
NA QUARTA TENTATIVA ELE SE DEU BEM!
?
ESTE É O GÊNERO DESMAMADO... TODAS QUEREM CUIDAR E DESPERTA INSTINTOS MATERNAIS!
POBREZINHO!
COITADINHO!
OH...
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely, Rogério Soud
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Outubro/92 - n.º161. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegaram as mais divertidas Câmaras Kodak Minnie e Mickey

©DISNEY

Vá agora mesmo à loja mais próxima e descubra: O que você ganha **GRÁTIS** na compra de uma Câmara **KODAK MINNIE** ou **MICKEY**? Preencha o cupom respondendo a esta pergunta, envie à **KODAK** e receba, **GRÁTIS**, o folheto **GUIA KODAK PARA MELHORES FOTOS**.

À
KODAK BRASILEIRA COM. IND. LTDA.
CENTRO KODAK DE INFORMAÇÃO AO CONSUMIDOR
Rua George Eastman, 213 - Morumbi
05690-900 - São Paulo - SP

Kodak

O que eu ganho, GRÁTIS, na compra de uma Câmara KODAK MINIE ou MICKEY é um ______

Nome: ______

______ Tel. ( ) ______

Endereço: ______

______ CEP ______

Bairro: ______ Cidade: ______ Estado: ______

Data de Nascimento: ______

Envie-me, GRÁTIS, o folheto GUIA KODAK PARA MELHORES FOTOS.

REFORCE SUAS TROPAS!
PROMOÇÃO ESPECIAL!
AGORA, COM OS VALE-PONTOS QUE VÊM NAS EMBALAGENS E CARTELAS COMANDOS EM AÇÃO VOCÊ PODE GANHAR UM DESTES PERSONAGENS, PARA REFORÇAR SUAS TROPAS: 1 COMANDO TRAVESSIA, 2 COMANDO ENGENHEIRO, 3 ESPECIALISTA EM COMPUTAÇÃO E 4 COBRA EXPLOSIVOS!
CADA 21 PONTOS VALE UM PERSONAGEM, QUE VOCÊ ESCOLHE E RECEBE EM SUA CASA!
É FÁCIL GANHAR! É SÓ ENVIAR SEUS VALE-PONTOS PARA A CAIXA POSTAL 571, CEP 01059-970 SÃO PAULO, DIZENDO QUAIS PERSONAGENS VOCÊ ESCOLHEU. CONTINUE GUARDANDO SEUS VALE-PONTOS E AGUARDE NOVAS SURPRESAS.
1
2
COBRA INIMIGO
4
3
VALE-PONTOS DOS COMANDOS
GUARDE E AGUARDE PROMOÇÕES ESPECIAIS
VALE 2 PONTOS
COMANDOS® EM AÇÃO
ESTRELA®
MARCA NOTÓRIA